PEAU DE PECHE

Application d'une couche PRIMER MULTIUSE
au rouleau laqueur floqué dilué à 15 à 25 % eau, en croisant ;
Eviter de créer un excès « peau d'orange ». Séchage 6h. minimum.

Appliquer la 1ère couche PEAU DE PECHE avec la b brosse Patine Alu dans le sens **horizontal** sans excès de matière. PEAU DE PECHE est prêt à l'emploi. Peut s'appliquer au pistolet basse pression, diluer de 5 à 10 % d'eau. Mixer lentement avant de se re-servir

Lissage doux immédiat à la même brosse sans produit, dans le sens **horizontal**, en atténuant les excès de peinture aux raccords ; travailler par sections limitées à l'amplitude du bras en « caressant » le produit ; Laisser sécher 3 à 6 h.

Appliquer la 2ème couche PEAU DE PECHE dans le sens **vertical** sans excès de matière. Mixer lentement de temps en temps avant de se re-servir.
Procéder de même au pistolet.

Lissage doux, à nouveau comme à la premiére couche, mais dans le sens vertical.
Sec en 4 heures ; Possibilité d'appliquer une protection mat FINISH PP à la même brosse (jamais au rouleau) . Toujours protéger PEAU DE PECHE en utilisation extérieure avec FINISH PP en 1 couche.

NB : le fait de passer le produit à la brosse crée « un effet tissu » non négligeable ; l'application au pistolet basse pression donne un rendu 100% uniforme mais le rendement journalier avoisine les 100m2 toutes étapes comprises.Cependant il est vivement conseillé d'appliquer PEAU DE PECHE toujours au pistolet lorsque la teinte choisie est soutenue (notamment dans les rouges).

PEAU DE PECHE

PEAU DE PECHE est une peinture, intérieure (et extérieure mais avec son Finish PP spécifique) en phase aqueuse qui s'applique facilement et qui permet d'obtenir un effet velours ou tissu.
PEAU DE PECHE est un produit à base de composants spéciaux : de résines spécifiques faible COV et différents additifs pour l'effet final velouté.
Particulièrement indiquée pour la décoration intérieure, s'utilise en extérieur ; Dans ce cas, après le séchage, appliquer une couche de protection type PP vitrifiant pour renforcer la capacité à être lessivé du PEAU DE PECHE sans altérer l'aspect « suédine ».
PEAU DE PECHE peut être appliqué sur plâtre, placoplâtre, bois, les métaux ferreux et différents alliages qui auront reçu au préalable une sous-couche appropriée.

Modes d'emploi :
Sur supports neufs : plâtre, placoplâtre, bois

- ✓ S'assurer que le support est bien sec et lisse et imprimer avec 1 couche de PRIMER MULTI USE dilué, laisser sécher
- ✓ Après 3 à 6 heures, passer la1ère couche de PEAU DE PECHE (dans un sens horizontal) en lissant parfaitement.
- ✓ Laisser sécher pendant 2 à 3 heures
- ✓ Appliquer uniformément la 2ème couche en lissant dans un sens vertical.
- ✓

Sur supports anciens et métaux ferreux ou non ferreux :

- ✓ Effectuer une préparation spécifique en rapport et suivre les instructions données pour les supports neufs

N. B. : pour des raisons techniques, il est conseillé de toujours vérifier la teinte avant l'usage et entre les applications ; remuer avant re- servir

Normes de sécurité :
PEAU DE PECHE n'est pas un produit dangereux et ne nécessite aucun étiquetage particulier.
Il n'est ni inflammable ni toxique ni nocif pour la santé. Faible pourcentage COV.
En cas de projection du produit dans les yeux, rincer immédiatement et abondamment avec de l'eau.
Fiches techniques :

Composition :	résine acrylique et pigments et composants spéciaux à effet tissu, microbilles de verre,
Dilution :	avec 5 à 10 % d'eau quand c'est nécessaire
Application :	à la brosse ou au pistolet (en ce cas dilution eau 10%)
Rendement :	5 à 6 m^2/l appliqué à la brosse
Rendement :	7 à 8 m^2/l appliqué au pistolet
Aspect :	opaque et mat 100%
Résistance au lessivage :	optimale avec Protection PP
Poids spécifique :	1,250 kg/l

Nettoyage des brosses et matériel :Dès la fin de l'utilisation à l'eau claire avec savon et rincer abondamment.

STUCCO ALCANTARA

Appliquer une passe de Primer Multi Use au rouleau dilué 15% eau minimum, éviter l'excès de texture « peau d'orange ».Laisser sécher complètement ;

1 ère passe de « S.Alcantara ». Graisser au platoir inox sans excès d'épaisseur toutefois , travailler de façon homogène du « mouillé vers le sec » . Laisser sécher complètement 6-8 heures.

2 ème passe de «S.Alcantara ». au platoir et du mouillé vers les sec ; Travailler en orientant le mouvement vers différentes directions pour créer des effets « spatulés organiques » , ceci en veillant à ratisser à zéro sans trop de pression toutefois. Ne pas sur-travailler les surfaces. Pas de ferrage.

<u>Option</u> : pour obtenir un effet « Alcantara » plus marqué , on peut en mouillant le platoir inox à l'aide d'une éponge AVANT que la 2eme couche S.Alcantara soit complètement sèche, venir « caresser » de façon aléatoire et en sens opposé(50% de la surface appliquée) le produit.
Considérer cette opération comme de légers effleurements portés çà et là pour orienter « anarchiquement » les microparticules de verre et nacres , afin que la lumière soit réfléchie dans différentes directions, créant l'effet moiré attendu.

STUCCO ALCANTARA

STUCCO ALCANTARA : est un enduit décoratif nouveau dont le concept offre en simplement deux passes, un effet tissu moiré incomparable. Facilité d'application et subtils effets obtenus le vouent à des ambiances feutrées tant classiques que contemporaines ; l'interaction avec la lumière incidente crée des reflets mats et soyeux et au toucher on note une sensation de tissu type « Alcantara » . Les possibilités de couleurs sont infinies, toutefois une gamme de 25 teintes a été formulée.

APPLICATION : voir fiche d'application basique, illustrée au recto. Cependant d'autres techniques d'application sont envisageables :

- A) sur le même primaire Multi Use, diluer le Stucco Alcantara à 10% eau ou plus si nécessaire de façon à passer la 1ère couche au rouleau ; laisser sécher 10 heures.
  Appliquer une 2eme couche du même produit , même dilution au rouleau et revenir au platoir inox pour créer des effets spatulés moirés. Travailler par section du mouillé vers le sec. « Caresser » aléatoirement avec le platoir inox mouillé le produit , délicatement pour le moirer . Ne pas ferrer ni cirer ;
  Option : Possibilité aussi de revenir avec un « jus » de Stucco Alcantara NEUTRE (très dilué : 1 part Alcantara Neutre pour 5 ou 6 parts d'eau claire) sur la 2ème couche sèche et à la brosse souple large: brosser dans toutes les directions avec très peu de « jus » du mouillé vers le sec.

- B) sur le même primaire Multi Use , appliquer une 1ère couche de Stucco Alcantara diluée à 10-15% eau, à la brosse (dans toutes les directions ou bien dans une direction choisie par exemple horizontale pour la 1ère couche et verticale pour la 2ème… plus ou moins cordées …) ; Laisser sécher complètement ;
  Appliquer une 2ème couche du même produit même dilution ou plus diluée, à la brosse et laisser sécher. Possibilité de caresser le produit quand encore humide au platoir mouillé pour obtenir quelques effets moirés.
  Option : comme application A) , possibilité de revenir avec un « jus ou eau forte » dilué. Caresser au platoir pour des effets moirés recherchés. Pas de ferrage pas de cire.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES : enduit minéral, charges minérales diverses de qualité telles micro billes de verre réfléchissantes, nacres de titane, liant acrylique.
Poids Spécifique : 1.2 kilo/ litre
Rendement : 10 à 12 m2 par pots de 2,5 litres en 2 couches.
Mise à la teinte : gamme MIX MINERAL et MIX AQUA.
Nettoyage outils : eau et savon.
Conditionnement : 2.5 litres et 10 litres.

STUCCO GRASSELLO LUCIDO

Appliquer une passe de Primer Multi Use dilué 15% à 25 % à l'eau au rouleau. Eviter l'excès de texture, laisser sécher 6 heures minimum.

1ère passe de Stucco Grassello Lucido .
Graisser avec un platoir inox et raser a zéro ou bien structurer la matière comme les veines d'une roche) : « froissé »,
« fleuri »,etc…sans excès de matière toutefois. Couvrir en tous cas la possible texture du fond ou du primaire ….

Appliquer une 2ème passe de Stucco Grassello Lucido lorsque la 1ère passe est sèche, après avoir crée les motifs désirés.
Travailler en diagonale sur le mur et dans toutes les directions toujours du mouillé vers le sec, appliquer, ratisser à zéro, ferrer par zones, appliquer, ratisser à zéro, ferrer, etc… Ne pas laisser sécher d'excédent de matière.

Avant que le panneau soit totalement sec (« amoureux »), ferrer par sections avec le platoir inox 200x80 parfaitement affûté.
Une moyenne pression du corps sur le platoir suffit, avec un angle de 15°(épaisseur petit doigt), ferrer le volume.Revenir éventuellement pour ferrer les zones trop humides auparavant.

Option :Après 48h. séchage, appliquer une couche de Cire Neutre ou Nacrée au platoir inox, au gant, ou chiffon (mouvements circulaires) en partant du « mouillé » vers le « sec » avec très peu de produit, en diagonale et en petites touches pour « enterrer » la nacre dans l'enduit ferré.

Après 1 h. de séchage lustrer avec un chiffon coton ou mieux laine, pour un aspect extrêmement brillant. Ou laine acier grain 000 quand cire trop sèche.

GRASSELLO LUCIDO

GRASSELLO LUCIDO est un produit très noble composé de chaux grasse longuement vieillie et micro filtrée. Le soin apporté à la sélection des micro- particules de marbre en fait un « stucco » prêt à l'emploi facile à utiliser.

Sa composition sophistiquée autorise un large panel de différentes méthodes d'application pour satisfaire les clients les plus exigeants.

Cette qualité supérieure pousse le produit vers des applications prestigieuses de haut niveau tout en restant très convivial pour l'applicateur. Il est donc possible de l'appliquer en fines couches sur différents supports à l'aide de platoirs inox.

L'effet « glacé » demandé s'obtient par un ferrage doux à moyen sur l'enduit encore humide (« amoureux ») mais suffisamment pris.
Sa résistance mécanique le rend aussi applicable en extérieur, sa formulation autorisant une « respiration » efficace des supports. Une sous-couche de PRIMER MULTI USE est indispensable comme « pont » entre les différents supports envisageables et la première couche de finition.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES :

- Nom : Stucco Grassello Lucido

- Couleur/ aspect : pâte blanche haute densité

- Définition technique : enduit en pâte pour lissages brillants pour intérieur ou extérieur ;

- Application : couteaux inox ou mieux, lisseuse inox type 200X80 ;

- Dilution : prêt à l'emploi

- Rendement : 0.4 à 0.7 kg /m2

- PH : 13

- Conditionnement : seaux de 4 litres (6,5kgs) ou 15 litres (22 kgs)

- Compatibilité pigments: poudres colorantes, pigments minéraux (oxydes) gamme MIX MINERAL/ MIXAQUA.

- Composition : chaux éteintes magnésiennes et calcaires,longuement vieillies, micro particules de marbres impalpables, et additifs minéraux spéciaux pour améliorer ses qualités d'application et résistance au vieillissement.

NB : sur des surfaces particulièrement difficiles, nous suggérons l'emploi d'un fixateur de fond type FONDUR dilué à 3 parts eau/1 part FONDUR avant impression au PRIMER MULTI USE.

STUCCO MARMORINO

Appliquer une passe de Primer Minéral dilué 25% à l'eau, au rouleau .

1 ère passe de Stucco Marmorino (Graisser avec un platoir inox, créer des effets de texture ou simplement raser à zéro, mouvements « naturels » dans toutes les directions).

2ème passe de Stucco Marmorino un fois que la première passe est « amoureuse »(recommandé) ou bien sèche.
Travailler en diagonale, appliquer du mouillé vers le sec, ratisser à zéro, ferrer quand
« amoureux», appliquer, ratisser à zéro, ferrer etc…

Option A : quand la matière encore amoureuse,appliquer une passe de « beurre de chaux » soit notre Grassello Extrafine au platoir ,teinté ou blanc et ratisser à zéro du mouillé vers le sec, ferrer le volume à faible pression pour éviter les « surbrillances » et conserver ainsi un authentique aspect minéral avec des effets nuancés subtils.

Option B :Après 48h appliquer la Cire Neutre ou Nacrée par légères touches au platoir ou chiffon et travailler à 45° du mouillé vers les sec. Lustrer au chiffon laine ou laine acier 000 quand sec.

STUCCO MARMORINO

STUCCO MARMORINO est un produit particulier spécialement mis au point pour obtenir le fameux « effet Marmorino » en utilisant cependant une formulation plus raffinée que par le passé.

En fait le Marmorino «classique» possède une granulométrie égale à 600 microns alors que STUCCO MARMORINO a été conçu avec des particules arrondies de sable de marbre n'excédant pas 300 microns (de 0 à 300 microns).
Grâce à cette propriété de formulation, l'application est rendue plus facile pour obtenir des effets doux partant du mat, satin au brillant ferré. Le temps ouvert est relativement important pour pouvoir travailler sur des grandes surfaces « mouillé sur mouillé », le ferrage en sera facilité.

Par la nature de ses composants STUCCO MARMORINO peut être considéré comme l'un des meilleurs en qualité et en rendu esthétique dans sa catégorie ; il permet aussi d'obtenir d'incomparables résultats en n'utilisant qu'une relative faible quantité de produit par m2 . Il peut être utilisé en intérieur ou extérieur.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES :

- Nom : Stucco Marmorino

- Couleur/Aspect : pâte dense blanche ;

- Description technique : enduit à base de sable de marbre et chaux pure pour lissage satiné ;

- Application :
a) le produit s'applique en 2 couches ou plus au platoir inox ;

b) pour aider à l'accrochage du Primer Minéral, considérer le pouvoir absorbant des fonds ; le Stucco Marmorino doit s'accorder en épaisseur suivant l'absorption du fond ;

c) nous suggérons de ne pas trop raser la 1ère couche afin d'optimiser l'accrochage des couches suivantes ;

d) en fin d'application, le produit montrera des effets de « clairs obscurs », relatifs à la fantaisie de l'applicateur ; sec en 2 à 4 heures.

e) le produit est compatible avec Grassello, Veilcalce, Travertino F-M-G, Rasatura et Grassello Extrafine (beurre de chaux grasse) ;

- Dilution : prêt à l'emploi ;

- Rendement : 1 à 1,5 kgs /m2 ;

- PH : 13 ;

- Conditionnement : seau plastique de 25kgs (15 litres) et 6.5 kgs (4 litres)

- Compatibilité Pigment : à utiliser avec pigments minéraux en pâte MIX MINERAL /MIX AQUA ou poudre ;

- Composition : chaux magnésienne et calcaire longuement vieillies, micro filtrées, sable de marbre micronisé et adjuvants spéciaux pour améliorer et faciliter l'application.

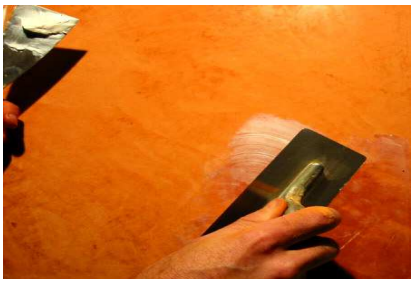
STUCCO TERRA

Une passe de Primer MULTI USE au rouleau dilué 15% à 25 % eau. Laisser sécher 6 heures minimum.

Appliquer en une seule passe de STUCCO TERRA assez « grasse » (300 à 450grs/m2) avec un rouleau type anti-goutte.Conserver un maximum de texture sans trop d'excès toutefois. La texture « roulée » doit être homogène.

Avant que le produit ne sèche trop, effectuer des mouvements au platoir inox : « repousser, tirer » pour mobiliser le produit dans différentes directions et obtenir des effets « de tissu damassé ». La jonction entre surfaces travaillées est très aisée, et reste invisible, apportant ainsi un confort d'application.
Option : possibilité d'éviter toute texture en lissant l'enduit par section dès l'application au rouleau.

Lorsque le produit est encore « amoureux » bien ferrer la matière au platoir 200x80 de façon à faire briller un maximum de la surface.



Après 24h appliquer une passe de Cire Neutre ou mieux Nacrée au platoir (par papillonage et à 45°) ou mieux au chiffon
(mouvements circulaires) en progressant du mouillé vers le sec, pour remplir plus facilement la texture de particules nacrées ;

Après une heure quand sec lustrer au chiffon laine ou coton ou laine acier 000.

STUCCO TERRA

STUCCO TERRA est un produit unique à base de chaux/argile pour l'intérieur et l'extérieur, imitant
le minéral ; sa résistance mécanique, ses qualités physiques et esthétiques sont exceptionnelles.
Les effets de ce produit sont infinis selon le mode d'application et la dilution voulue par l'applicateur. C'est un enduit qui peut aisément s'appliquer au rouleau en 1 couche et se finir à la lisseuse ; facile d'emploi, il permet d'obtenir une infinité de résultats d'un aspect très minéral. Il reste enfin, un produit très écologique de part sa formulation.

PREPARATION DES SUPPORTS

Les supports doivent être sains rebouchés ratissés si nécessaire. Appliquer une passe de PRIMER MULTI USE dilué 15% à l'eau minimum. Après 6 heures de séchage appliquer le STUCCO TERRA selon les effets et les méthodes voulus. De préférence mélanger au malaxeur 500 trs/mn et laisser reposer 1 heure .

Au rouleau « effet damassé »

- Diluer STUCCO TERRA avec 5 à 10 % d'eau si nécessaire ou simplement bien malaxer.
- Teinter avec MIX MINERAL/AQUA et mélanger 3mn avec un mélangeur mécanique.
- Appliquer en une seule passe au rouleau à poil moyen.
- Après quelques minutes effectuer les effets désirés au platoir et avancer sur tout le volume en appliquant la même méthode. Ferrer puis cirer.

Au platoir « effets craquelés »

. appliquer 1 passe au rouleau de notre « SOUS COUCHE CRAQUANTE » laisser sécher 12h.

- Mélanger 3mn avec un mélangeur mécanique en ajoutant les colorants MIX MINERAL/AQUA
  Appliquer en 1 seule couche, au rouleau ou sur de petites surfaces au platoir, plus ou moins épaisse suivant la taille de craquelures désirées .Fin = craquelures fines, Epais = craquelures larges. Ne pas « revenir » sur le produit appliqué car risques d'arrachage, le processus de craquelures démarrant peu après l'application. Laisser « craqueler » et sécher complètement 12h.
- Poncer au 320 / 400 les quelques excès de textures puis cirer,ou bien appliquer la deuxième passe de la même matière au platoir inox en rasant et en ferrant immédiatement par petites sections en évitant de laisser s'enterrer le produit. Laisser sécher complètement et appliquer la cire neutre ou mieux nacrée
  (nacrée recommandée) au chiffon doux puis lustrer à la laine acier 000 ou chiffon laine ou coton.

PROTECTION ET FINITION

Finition **brillante** : CIRE NEUTRE (brosse, platoir inox, chiffon

Finition **brillante nacrée** : CIRE NACREE, avec 11 coloris possibles (brosse, platoir inox, chiffon)

Finition **satinée** : utiliser notre cire ECOWAX (uniquement quand peu ou pas de texture, le savon blanchissant au séchage quand enterré dans la texture) au chiffon doux puis lustrer au chiffon sec quand complètement sec.

RENDEMENT

Au rouleau effet damassé en 1 passe	:	0.400 à 0.600 kg / m^2
Au platoir effet craquelé en 2 passes	:	0.800 kg / m2
SOUS COUCHE CRAQUANTE	:	25 m2 / litre

CONDITIONNEMENT

- 4 litres et 15 litres pour STUCCO TERRA
- 0 ,750 litre pour SOUS COUCHE CRAQUANTE

MISE A LA TEINTE

- utiliser les pigments MIX MINERAL et MIX AQUA (160 teintes + contre-typage spectro possible) , saturation à 10% en volume de produit. 160 teintes sur nuancier CB.

CONSERVATION DU PRODUIT

Produit préparé : Une année en fût hermétique dans un endroit sec .

STUCCO TRAVERTINO « M »

Appliquer une passe croisée de PRIMER MINERAL au rouleau dilué 25% eau ;
Laisser sécher 6 à 12 heures.
Veiller à bien malaxer le produit pour homogénéiser les charges minérales en solution.
Mélanger avant de se re-servir.

1ère passe de STUCCO TRAVERTINO « M », graisser au platoir inox 240X100 en « posant le produit » par rapport à l'épaisseur du grain (07)

Attendre que la matière soit « amoureuse » (enduit ayant fait sa prise mais encore humide) et pocher avec une taloche éponge humide pour adoucir . Créer éventuellement à ce moment -là, plus ou moins, d'effets de matière (en revenant par touches en apport de matière et écraser les excédents). Ne pas laisser trop d'excès de matière pour éviter une surconsommation à la couche finale.
Laisser sécher complètement.

2ème passe de STUCCO TRAVERTINO « M » en rasant a zéro et ferrer légèrement au platoir 240X100 pour lisser un peu la surface ;
Ou bien peu ou pas de ferrage, mais un simple lissage au platoir dans toutes les directions, pour un aspect plus minéral rustique et mat.
En extérieur , protéger de la pluie battante, pendant 3 jours.

STUCCO TRAVERTINO

Appliquer une passe croisée de PRIMER MINERAL au rouleau dilué 25% eau. Sec en 6 à 12 heures.

1ère passe de STUCCO TRAVERTINO « F ou M », graisser au platoir inox en rasant par rapport à l'épaisseur du grain (05 ou 07)

Attendre que la matière soit amoureuse et pocher avec une taloche éponge humide(optionnel). Créer éventuellement à ce moment là plus ou moins, d'effets de matière (en revenant par touches en apport de matière et écraser les excédents).

2ème passe de STUCCO TRAVERTINO « F » (pas utiliser le « M » en 2ème passe dans ce cas, voir Variation avec Travertino M) en rasant a zéro et ferrer légèrement au platoir pour lisser un peu la surface.

Option 1 : Appliquer une passe d'Eau Forte (I part de VEILCALCE + 3 à 6 volumes eau) légèrement teintée avec les bases couleurs MIX MINERAL/AQUA. Raser l'excès d'Eau Forte quand encore «amoureux» et l'enterrer dans la texture.
Option2 : possibilité appliquer GRASSELLO EXTRAFINE ou « beurre de chaux » au platoir en rasant à 0 (effet satinés et lisses) ;
Laisser un peu sécher , et quand encore « amoureux » ferrer pour révéler la texture et obtenir des effets « tridimensionnels » ainsi qu'un effet pierre polie plus ou moins marqué.

Option 3 :Appliquer après 24h une passe CIRE NEUTRE ou NACREE au platoir. Lustrer à la laine acier 000 ou chiffon laine quand sec.

STUCCO TRAVERTINO

STUCCO TRAVERTINO est aussi un produit exceptionnel dans la gamme ; il peut s'appliquer d'infinies façons, suivant l'effet recherché et le choix du grain parmi les 2 proposés : F (fin 0.5) ou M (moyen 0.7)
Les sables introduits au cours de sa formulation offrent au ferrage et séchage des effets minéraux des plus authentiques. Sa formule élaborée avec le plus grand soin (chaux et marbre) le rend facile à appliquer aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur, en veillant au préalable à l'état des supports. Une couche de notre PRIMER MINERAL est indispensable ; le correcteur de surface RASATURA aidera à un accrochage sur supports difficiles ou faibles en agissant en même temps de «reboucheur» ; prévoir dans ce cas de fixer ces fonds-là avec notre FONDUR dilué 3 parts eau/ 1 part FONDUR et ne pas appliquer le PRIMER MINERAL, car la RASATURA agit comme correcteur et impression dans ce cas.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES :

- Nom : Stucco Travertino F ou M

- Couleur/Aspect : Pâte dense blanche ;

- Description technique : Enduit à base de sable de marbre et chaux pure pour lissage satiné ou mat ;

- Application :
a) le produit s'applique en 2 couches (selon effets désirés et grain choisi) au platoir inox ;
b) pour aider à l'accrochage du PRIMER MINERAL, considérer le pouvoir absorbant des fonds ; le STUCCO TRAVERTINO doit s'accorder en épaisseur suivant l'absorption du fond ;
c) nous suggérons de ne pas trop raser la 1ère couche afin d'optimiser l'accrochage des couches suivantes ;
d) en fin d'application, le produit montrera des effets de «clairs obscurs», relatifs à la fantaisie de l'applicateur ;
e) le produit est compatible avec Grassello, Veilcalce, Stucco Marmorino, Rasatura , Grassello Extrafine et notre Tadelakt;
f) Produit idéal pour la réalisation de tous les effets « Pierre » ou Marbre en multicouche, en associant le Marmorino et Veilcalce ou Grassello Extrafine. Produit résistant compatible avec une application en sol et protection par des vernis époxy à l'eau ou polyuréthane 2 composants à l'eau.

- Dilution : Prêt à l'emploi ;

- Rendement : 1,5 à 2 kg/m2 pour TRAVERTINO F.
2,2 à 2,8 kg/m2 pour TRAVERTINO M.

- PH : 13 .

-Conditionnement : Seau plastique 15 litres et 4 litres pour TRAVERTINO F et M.

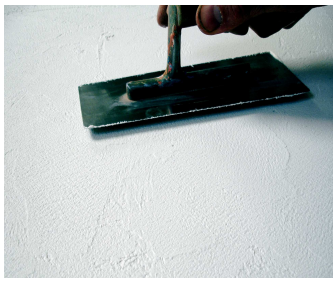
- Compatibilité Pigment : à utiliser avec nos pâtes pigmentaires MIX MINERAL /AQUA , 160 couleurs disponibles sur nuancier et contre-typage dans notre laboratoire au spectro.

- Composition : chaux magnésiennes et calcaires longuement vieillies, micro filtrées, sable de marbre micronisé et adjuvants spéciaux pour améliorer et faciliter l'application.

STUCCO TUSCANY

Appliquer une passe de Primer Multi Use dilué 15 à 25 % à l'eau au rouleau ou Primer Minéral dilué 25% à 50% eau, laisser sécher de 6 à 12 heures.

Appliquer en une seule couche le STUCCO TUSCANY blanc au platoir inox ou spatule plastique en travaillant la texture à souhait, lissée (conseillée pour un effet plâtre ciré) ou structurée ; Laisser sécher complètement , soit 24 heures.



Option (conseillé): pour une application plus lisse style « Plâtre Gros » (type plâtre ciré) ; après l'application de STUCCO TUSCANY comme précédemment, lorsque celui-ci est pris mais encore humide, lisser au platoir mouillé d'un mouvement multi directionnel, l'angle du platoir avec le support étant très faible. Laisser sécher 24 heures.

Après 24 h. appliquer sur toute la surface, une seule couche au chiffon ou gant de CIRE NEUTRE TEINTEE (voir présentoir des 25 cires teintées) ou bien possibilité de teinter avec notre gamme MIX MINERAL / MIX AQUA à mixer avec CIRE NEUTRE. Laisser sécher 1 heure.
NB : pour un effet final mat, possibilité de diluer la cire à la Térébenthine à hauteur de 15% à 25%.

Faire briller au chiffon doux ou gant de laine 1 heure après l'application de la cire pour un effet satiné .
Possibilité d'ajouter un effet nacré en appliquant une couche supplémentaire de CIRE NACREE (11 teintes de nacres irisées disponibles sur nuancier) après 24 heures suivant l'application de la CIRE NEUTRE TEINTEE.

STUCCO TUSCANY

STUCCO TUSCANY :

est un enduit en pâte pour intérieur uniquement ; sa formulation particulière à base de chaux –plâtre (Plâtre Gros) et fibres naturelles lui confère des propriétés essentielles par comparaison aux nombreux produits qui lui sont similaires :

STUCCO TUSCANY est microporeux, anti-moisissure(même en ambiance humide) et lessivable.

Applicable en une seule passe sur des supports convenablement préparés et imprimés avec PRIMER MULTI USE dilué à 15% minimulm eau ou PRIMER MINERAL dilué 25% eau minimum;
Il n'est pas nécessaire de teinter TUSCANY, la couleur intervenant lors de l'application de la CIRE NEUTRE TEINTEE ; pour une application plus aisée on pourra à souhait diluer la CIRE TEINTEE avec la Térébenthine (15 à 25%).
L'effet final après lustrage au chiffon doux ou gant de laine, rappelle le « Plâtre ciré » avec un fini satiné ou mat.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES :

Stucco Tuscany :
- **Application basique : au platoir en une seule couche, voir recto ;**
- **Consommation : de 0.8 kgs à 1.5 kgs par m2 (cependant l'application à 0.8 kgs/m2 offre un rendu minéral authentique très suffisant).**
- **Séchage : 12 à 24 heures selon conditions atmosphériques.**
- **Outils application : platoir inox ou bien plastique.**
- **Conditionnement : seau plastique de 10kgs.**
- **Nettoyage outils : eau.**

Cire Neutre Teintée :
- **Application : brosse plate,chiffon de coton ou gant de laine.**
- **Consommation : de 13 à 25 m2 par litre suivant texture réalisée.**
- **Séchage : 1 à 2 heures**
- **Nettoyage : White Spirit ou Térébenthine**
- **Coloris : 25 teintes disponibles sur présentoir, formulées à partir de MIX MINERAL et MIX AQUA .**
- **Conditionnement : 1 litre et 3 litres.**

NB : l'avantage non négligeable d'utiliser CIRE NEUTRE TEINTEE par comparaison avec d'autres cires « synthétiques » ,exclut tous les problèmes de « reprises ». les retouches de cire sont également sans reprises.
Le temps de séchage très ouvert du STUCCO TUSCANY offre le même avantage.

STUCCO LE VENITIEN

Appliquer une passe de Primer Multi Use au rouleau dilué 15% à 25% eau, éviter l'excès de texture « peau d'orange ». Laisser sécher 6 heures minimum.

1 ère passe de « Le Vénitien ». Graisser au platoir inox et structurer ou pas, la matière à volonté sans excès d'épaisseur toutefois . Laisser sécher

2 ème passe de « Vénitien » : sur 1ère couche encore humide ou complètement sèche.
Travailler à 45° en orientant le mouvement vers différentes directions, appliquer en superposant de 30% par dessus le « coup de platoir précédent » pour créer des effets « spatulés » , ratisser à zéro, ferrer légèrement, appliquer, ratisser à zéro, ferrer légerement, etc… Ne pas sur- travailler les surfaces car le dessin final n'apparaîtrait pas.

Avant que le panneau soit totalement sec (« amoureux »), ferrer le volume au platoir inox 200x80 parfaitement affûté.
Une légère pression du corps sur le platoir suffit et un angle à 15°(épaisseur petit doigt) suffisent à ferrer le volume et obtenir un lustre parfait .

Après 48h appliquer la Cire Neutre ou Nacrée au chiffon par mouvements circulaires, ou platoir inox, mais en utilisant très peu de cire à chaque fois et en travaillant en diagonale toujours du mouillé vers le sec.
Après 1h de séchage lustrer au chiffon de coton ou laine .

LE VENITIEN

LE VENITIEN est un produit de finition de très haute qualité, appliqué dans des ambiances soit classiques soit contemporaines
LE VENITIEN est fabriqué a partir de charges minérales comme la farine de marbre, le talc, blanc de titane, mélangés à des huiles naturelles végétales , entre autres , l'huile de lin, amande douce pour obtenir une consistance souple et faciliter ainsi son application en tant que chaux ferrée . présence aussi d'huiles essentielles d'agrume favorisant la carbonatation.
Tous ces ingrédients lui confèrent des qualités exceptionnelles d'accrochage, un confort d'application en simplement 2 couches sur PRIMER MULTI USE (1couche diluée à 10% eau), en même temps qu'un fini très brillant au ferrage.
Il est à noter que la 2ème passe peut s'effectuer sans « frisage » sur la 1ère passe encore humide mais prise.

MODE D'EMPLOI :

- Toujours vérifier que les supports à traiter soient aptes à permettre l'application du stucco LE VENITIEN.
  ✓ Passer une première couche de PRIMER MULTI USE au rouleau , faible texture .
  ✓ Après le séchage, passer 2 couches de stuc en laissant sécher le temps nécessaire entre les 2 applications : soit la 1ère couche complètement sèche ou bien « amoureuse »
  ✓ L'application est faite à l'aide d'un platoir en inox (200x80) en exerçant une légère pression au moment de ferrer
  ✓ Une fois séché, après 24 heures, on peut traiter le stuc avec la CIRE NEUTRE ou NACREE pour un meilleur résultat esthétique et pour renforcer sa capacité à être lessivé.

CARASTERISTIQUES TECHNIQUES :

Composition : huiles essentielles naturelles, titane, kaolin, talc, carbonate de chaux, additifs
Aspect : pâte blanche souple
Séchage : 5 à 6 heures selon la température
Dilution : prêt à l'emploi
Poids spécifique : 1,600 kg/l
Consommation : environ 0,500 kg au m^2 fini (2 couches)
Couleur : pigments MIX MINERAL/AQUA disponible en 160 teintes sur notre nuancier ou étude contretypée au spectro à patir de n'importe quel nuancier.
Conditionnement : 15 litres ; 4 litres.

VEILCALCE

La chaux longuement vieillie, micro filtrée grâce aux progrès technologiques, représente ici l'élément novateur de ce produit ; le PH égal à 13 avec une carbonatation maximum, le conserve naturellement et lui confère des propriétés anti-fongiques et anti- bactériennes.
L'emploi de VEILCALCE pour l'intérieur et l'extérieur est particulièrement recommandé aussi bien pour des applications prestigieuses dans des constructions modernes, ou bien en restauration du Patrimoine Architectural .

L'application aussi bien intérieure qu'extérieure, ne requiert aucune attention particulière, les supports devant toutefois être compatibles avec VEILCALCE et sec à la fois :enduits chaux anciens solides,enduits ciments, briques,…après une application de PRIMER MINERAL (effets rustiques) ou PRIMER MULTI USE (effets lisses).
Sur des surfaces difficiles (enduits non homogènes, supports friables ou faibles,…..) nous suggérons d'utiliser une couche de notre FONDUR (durcisseur de fond dilué 3 parts eau /1 part FONDUR) passée à refus, suivie après séchage d'une passe de notre correcteur de fond RASATURA au platoir (base de résine, chaux et charges minérales), laisser sécher avant la première couche de VEILCALCE. Bien diluer la 1ère couche VEILCALCE pour pénétrer en profondeur le substrat et agir en agent consolidant . Sur vieilles peintures, un décapage ou sablage est indispensable.
L'effet couvrant opaque maximum s'obtient après séchage complet.
Facile à utiliser, extrêmement perméable à la vapeur d'eau, naturellement active par sa basicité, VEILCALCE ne nécessitant pas d'adjuvants de conservation, elle se place en tête des peintures dites «écologiques», respectueuse de la nature et environnement.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES :
- Nom : VEILCALCE
- Couleur : blanc
- Propriétés : naturelle, microporeuse, anti-mousse
- Application : brosse, rouleau, pistolet
- Dilution : 20% minimum
- Aspect : pâte dense
- Rendement : 70 à 80 m2 / 20kg en 2 couches.
- PH : 13
- Perméabilité : 490 gr/m2 de vapeur eau par jour
- Pigments : compatible avec MIX MINERAL/AQUA .
- NB : ce produit est constitué principalement de chaux magnésienne vieillie.

VEILCALCE

Appliquer une passe au rouleau de PRIMER MINERAL (effets sablés) dilué 25% à l'eau ou PRIMER MULTI USE (effets lisses) dilué 15% à 25% à l'eau.

Appliquer la 1ère passe de VEILCALCE diluée
20 % eau avec une brosse soies noires large, travailler en mixant les mouvements croisés et circulaires en recherchant (ou pas), les effets cordés de la brosse.Possibilité de travailler de façon géométrique : 1ère couche horizontale,2ème verticale (effets tissu).

Après séchage complet ou mieux, quand encore « amoureux », appliquer la 2ème passe de VEILCALCE diluée 20% ou plus avec les mêmes mouvements de brosse travailler en diagonale. Possibilité d'appliquer une préparation d'une autre couleur ou d'une autre tonalité (toujours plus claire que la 1ère) ou simplement plus diluée pour obtenir un camaïeu.

Option A: une 3ème passe en « Eau Forte » peut être appliquée à la même brosse pour des effets laiteux de patine (dilution de 400à 600% eau) ; Optionnel léger ferrage quand « amoureux » ou sec, pour affirmer le dessin des couches sous-jacentes ou bien laisser sécher complètement, puis « user » la surface à la laine acier 000 (effet satiné) ou papier verre N°400 à sec(effets mats) pour retrouver le cordage initial plus foncé .
Option B : cire NEUTRE/NACREE quand sec .Lustrage au chiffon ou laine acier 000.

.

NB : en extérieur protéger de la pluie pendant 3 jours.